

# TABLE DES MATIÈRES

pp. 3-4 L'Atelier de Fabrique Artistique

pp. 5-16 Arts visuels

pp. 17-30 Spectacle vivant

pp. 31-59 Ateliers, rencontres et  
conférences

pp. 60-63 Actions 2025

pp. 64-65 L'association



En 2009, l'association Les Moulins de Paillard est fondée par deux artistes avec l'ambition de redonner vie au site patrimonial éponyme. Leur projet s'appuie sur une vision cohérente et exigeante, où les arts contemporains dialoguent avec les patrimoines bâti et naturel afin de toucher des publics variés.

Dès 2010, l'ancienne papeterie du XVIII<sup>e</sup> siècle située à Poncé-sur-le-Loir se transforme ainsi en un centre d'arts contemporains pluridisciplinaire, intégrant un lieu d'exposition et une résidence d'artistes. C'est un lieu de rencontre où les esprits fusent pour faire naître et grandir de généreuses idées et innovations qui nourrissent ensuite le territoire. Depuis plus de quinze ans, grâce à une programmation contemporaine d'expositions, chorégraphies, concerts, conférences et ateliers pédagogiques, Paillard offre des portes d'entrées variées à la Culture dans un territoire rural. Reconnu sur la scène internationale - avec des artistes venant du monde entier pour créer en résidence à Poncé - l'association est aussi bien ancrée sur son territoire, apporte son expertise dans de nombreux projets au service des habitants et des structures de la Vallée, et participe activement aux dynamiques locales, départementales, régionales et au-delà.

L'ensemble des actions et activités sont conçues et dialoguent constamment avec les divers patrimoines présents sur le site. C'est là tout l'objet de l'association : sauver et pérenniser un édifice et un site sarthois d'exception grâce à un projet artistique singulier, rigoureux et innovant.

En octobre 2022, un bail emphytéotique de 25 ans est accordée à l'association - un avenir voulu et voté à l'unanimité lors d'un conseil communautaire du propriétaire du site la Communauté de communes Loir-Lucé-Bercé. A ce jour, l'association est toujours en attente de la signature de ce bail long terme.

L'association poursuit son développement et fortifie son assise malgré de tels obstacles. Paillard est membre associé des Centres Culturels de Rencontre, un réseau de lieux patrimoniaux et prestigieux dédiés à des projets artistiques, culturels et scientifiques novateurs. Le Conseil d'administration de Paillard ainsi que les collectivités locales encouragent et participent diligemment à l'obtention de ce label.

Le soutien constant des partenaires fidèles, comme celui de le DRAC Pays de la Loir, fait parti des éléments essentiels dans l'équation du succès de notre centre d'arts, années après années, aux Moulins de Paillard.



# Le vivant, tendre et imposant

*La rencontre, l'hospitalité, le patrimoine, l'art et le vivant*

Les dispositifs proposés par le ministère de la Culture - DRAC Pays de la Loire sont d'importantes ressources pour nourrir le territoire avec la création artistique, la médiation, la Culture. Des programmes soutenus en 2025 sont représentatifs de ce soutien.

- **Résidence chorégraphiques :**
  - 3 compagnies en résidence
  - 3 créations chorégraphiques
  - des temps de médiation : ateliers pédagogiques, rencontres, représentations publiques
- **Résidence d'artiste en entreprise :**
  - une période de 6 mois de résidence pour une artiste visuel
  - une entreprise locale de 100 salariés ancrée sur le territoire depuis un siècle
  - restitution et exposition sur le site de l'entreprise.
- **L'Été culturel :**
  - tout un programme pour le grand public, touristes et artistes
  - ateliers, résidences, rencontres
  - 8 danseuses et danseurs professionnel.les, des jeunes diplômé.es ou dernière années bénéficient d'un stage chorégraphique
- **L'Atelier de Fabrique Artistique**, indispensable pour l'accueil en résidence et le programme pour les arts visuels : résidences de création, expositions, ateliers, accompagnement

## Quelques détails de 2025 :

### Equipe / emplois

- 2 directeurs artistiques bénévoles depuis 2010
- 1 salariée permanente, chargée de missions (CDI, temps plein) depuis 2019
- Plus de 20 CDD en 2025 :
  - **artistes** : interventions auprès des publics, notamment scolaires
  - **jeunes diplômés** : médiation, communication, régie générale et intendance - des contrats importants lors de périodes d'accroissement de nos activités.

### Médiation / Accueil des publics

- **Gratuité** : Nos événements et actions pour le public sont accessibles au plus grand nombre.
- **PMR / PSH** : L'équipe continue de se former et de travailler sur la création d'outils de médiation adaptés (FALC) et en octobre, un diagnostic d'accessibilité du site est mené en vue d'obtenir le label Tourisme & Handicap. Notre médiation est personnalisée afin d'inclure et d'accueillir au mieux tous nos visiteurs, de façon inclusive.

### Site historique et jardins

L'aménagement des Chiffonnières, le jardin de teinture de Paillard, se poursuit avec des rendez-vous réguliers avec les habitants et des chantiers participatifs pour préparer l'arrivée de chaque saison.

L'association veille à l'entretien du site et ses équipements. En attendant la signature du bail emphytéotique, elle conçoit et développe les agencements à venir pour protéger et valoriser ce patrimoine unique.

## Voici une sélection de nos activités en 2025

Les arts visuels font partis des fondations de l'Atelier de Fabrique Artistique. Puisant dans l'histoire, dans les sciences naturelles et sociales, ainsi que dans la pédagogie, Paillard invite des artistes et conçoit des actions mêlant les perspectives micro et macro.

Grâce au programme de résidences et aux bourses de création, des artistes émergents comme confirmés développent leur travail dans un environnement pleinement dédié à la recherche et à l'expérimentation.

En 2025, Paillard coproduit des œuvres des artistes visuels comme Christoph Weber, Perrine Lacroix et Kevin Rouillard



© Kevin Rouillard, résidence de création pour son exposition solo *Midnight Sun* commissaire Roxane Hemard, à la Kearsey Gold Gallery, Londres



# Résidence d'artiste en entreprise

Nous sommes tous heureux d'accueillir à nouveau Perrine Lacroix cette semaine aux **Moulins de Paillard** !

Bénéficiaire d'une bourse du **Ministère de la Culture** et son programme de résidence en entreprise\* portée par Paillard, Perrine travaille avec les établissements Rustin à la Chartre sur le Loir depuis janvier 2025. Un accueil inouï de la part de l'entreprise ! **Communauté de communes Loir-Lucé-Bercé, Pays Vallée du Loir Département de la Sarthe**

image © Perrine Lacroix

\*La résidence d'artiste en entreprise du Ministère de la Culture est un dispositif qui vise à promouvoir la présence de l'art sur les lieux de travail et les passerelles entre ces univers. **#DracPaysdeLaLoire**

**La Drac Pays de la Loire soutient une deuxième fois le projet des Moulins de Paillard pour le dispositif de Résidence d'artiste en entreprise.**

En 2025, l'artiste visuelle **Perrine Lacroix** est en résidence les établissements Rustin à La Chartre sur le Loir.

A travers cette résidence, Perrine a fait dialoguer deux sites historiques Sarthois et valorisé avec un regard artistique le travail quotidien du personnel - curieux et honoré.

Le 21 juin 2025  
Restitution et pique-nique avec les salariés et leurs familles  
sur le site de Rustin





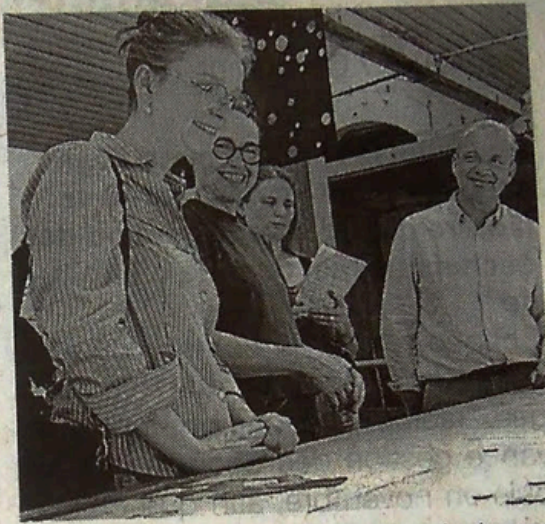
# Clap de fin pour la résidence de Perrine Lacroix

En résidence aux Moulins de Paillard à Poncé-sur-le-Loir, commune de Loir-en-Vallée, la plasticienne Perrine Lacroix est allée régulièrement à la rencontre des salariés de l'entreprise Rustin.

« Depuis janvier, j'ai eu la chance de venir six semaines en résidence de production dans l'entreprise Rustin », a déclaré l'artiste. L'établissement chartrain est spécialisé dans la production de joints, profils, pièces moulées en caoutchouc, etc.

Pendant ces séjours, Perrine Lacroix a créé des vidéos, sculptures, plaques perforées et photos d'assemblages d'outils et matières. « C'est bien d'avoir un regard décalé qui permet aux employés de prendre conscience du graphisme des produits qu'ils font tous les jours », a observé de son côté Louis Rustin, quatrième génération à la tête de la manufacture de caoutchouc créée en 1903.

« D'où l'intérêt d'amener la culture dans les entreprises. » En guise de restitution, « nous organisons une



Pauline Burnier, chargée de mission au sein de l'association Les Moulins de Paillard, Perrine Lacroix et Louis Rustin, à l'occasion de la visite de l'exposition.

PHOTO : OUEST-FRANCE

exposition au sein de l'usine et accessible au personnel de l'entreprise tout le mois de juillet ». Un projet porté par Les Moulins de Paillard, soutenue par le ministère de la Culture, Drac des Pays de la Loire. Un dispositif visant à promouvoir la présence de l'art sur les lieux de travail.

“Cette démarche est du point de vue de la direction une totale réussite, pour l'ouverture à l'art, mais surtout une prise de conscience collective de la singularité de nos métiers. C'est une réussite à 100%, pour l'artiste très émue et heureuse de ses rencontres, et pour l'entreprise et ses salariés, tout heureux de découvrir un autre aspect de leur personnalité.”  
Louis-Alain Rustin, directeur

Paillard est un acteur impliqué sur le territoire, notamment via l'accompagnement d'artistes qui œuvrent pour impacter positivement leurs environnements et qui sont ainsi dynamiques et activement engagés dans le département, auprès des habitants et publics.



## Le Mans TV mai 2025

Merci à Chloé Bergerat, Cultur'elle et LMTV pour l'invitation au plateau, à Perrine Lacroix et Rustin pour notre belle collaboration et à la fabuleuse Pauline Burnier qui représente si bien **Les Moulins de Paillard** ! Brava !

Grâce au dispositif Résidence en entreprise du **Ministère de la Culture**, DRAC Pays de la Loire, Paillard accompagne Perrine dans sa résidence dans la Vallée du Loir.





# CHRISTOPH WEBER

Vulnerable bodies // corps vulnérables



Exposition solo  
du 26 avril au 21 septembre 2025



**Phileas**  
THE AUSTRIAN OFFICE FOR  
CONTEMPORARY ART

 Federal Ministry  
Republic of Austria  
Arts, Culture,  
Civil Service and Sport

Une exposition qui met le  
patrimoine Sarthois à l'honneur en  
mettant en lumière le tuffeau: pierre  
emblématique de la Vallée du Loir

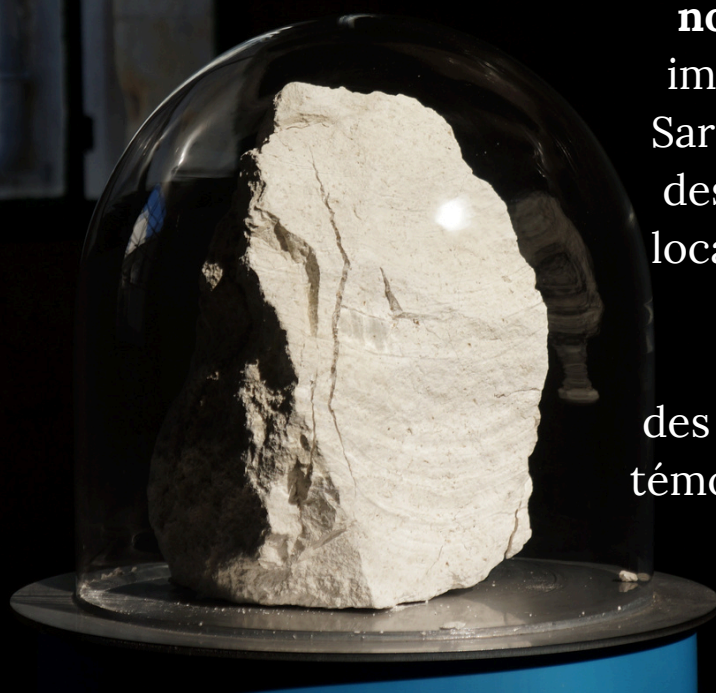




**l'exposition de Christoph Weber**  
**en collaboration avec la Galerie Jocelyn Wolff, la Galerie nächst St.**  
**Stephan à Vienne, le Ministère Culturel Autrichien et Phileas, le**  
**bureau autrichien des arts contemporains**

- Plusieurs périodes de résidence pour Christoph Weber et son équipe (assistante atelier, assistants montage et démontage d'exposition, ...) avant, pendant et après l'exposition.
- Plus de 9 000 visiteurs pour cette exposition et les actions liées.
- La mise en lumière d'une pierre locale et emblématique de notre territoire, le tuffeau. Un grand succès auprès des publics, parmi nos visiteurs : des experts de la matière minérale, des chercheurs, des artistes et sculpteurs, des ingénieurs, des architectes...
- Paillard a coproduit 10 pièces en tuffeau pour cette exposition
- L'implication des habitants de la Vallée du Loir dans le processus de création
- L'exposition a été le support pour
  - des journées pédagogiques avec des scolaires
  - des ateliers estivaux
  - des stages de composition et de chorégraphie
  - des conférences
  - des dialogues avec l'univers du spectacle vivant
  - des visites thématiques pour les Journées Européennes du Patrimoine
- Des moments de médiation riche autour de questions fondamentales comme l'environnement, les ressources et la durabilité
- Une collaboration au-delà de nos frontières avec des structures culturelles en Autriche et des galeries à Paris
- Une mise en lumière du site et du territoire qui se poursuit en 2026 avec la création d'une monographie dédiée à cette exposition aux Moulins de Paillard

**Une réussite !**  
**Localement et au delà de nos frontières,** avec une importante fréquentation Sarthoise et internationale, des articles dans la presse locale, la presse spécialisée et sur les réseaux internationaux, des visiteurs heureux qui en témoignent sur leurs blogs et réseaux sociaux.



Beaucoup aimé l'exposition « Vulnerable Bodies » de Christoph Weber (dont je ne connaissais pas du tout le travail, poétique, sensuel et conceptuel...) qui dialogue parfaitement avec le superbe lieu des **Moulins de Paillard**.

C'est à Poncé-sur-Loir 🇫🇷

Vous avez jusqu'au 21 septembre pour y aller. Entrée gratuite. Youpi !

<https://moulinspaillard.com/christoph-weber/>

📍 Pendant nos vacances dans la Sarthe, une belle surprise attendait au Moulin de Paillard: l'exposition "Vulnerable Bodies" de Christoph Weber. Un regard inédit sur le béton, à la fois pu et fragile, qui nous a interpellés et fait réfléchir.

👉 Mon article complet est en ligne sur le blog!

<https://onfaitkoi.blogspot.com/.../christoph-weber...>

#christophweber #vulnerablebodies #artcontemporain  
 #lesmoulinsdepaillard #poncesurleloir #sarthe #exposition  
 #valleeduloir #culture #tourismefrance Sarthe Département  
 Sarthe Sarthe Tourisme Les Moulins de Paillard

From the Phileas Foundation ❤️

Check out some installation views of the exhibition 'Vulnerable Bodies' by Viennese sculptor Christoph Weber at Les Moulins de Paillard, Loir en Vallée, France.

Within the limestone walls of the 18th-century former paper mill, Christoph Weber's solo exhibition explores both matter and transformation processes and questions the relationship between humans and the environment.

For the exhibition, his preferred material, concrete—the second most used substance in the world after water—becomes a vehicle for questioning the political, social, and ecological issues of our time. With 'Vulnerable Bodies,' the artist explores the liveliness and robustness of another stone, tuffeau, a local and natural limestone of the Loir Valley. Limestone often contains fossils, as proof of its welcoming qualities. The negative space caused by the prehistoric organisms, whose contemporary fate is fuel, hints at a delayed disappearance, forced staggered labor, essence trapped for later extraction. These small imprints in the tuffeau stone parallel the enormous cavities left from the limestone excavation that built homes, villages, castles, and paper mills surrounding us.

'Vulnerable Bodies' will be on view until 21 September 2025 at Les Moulins de Paillard, Loir en Vallée, France. This is the artist's first collaboration with Phileas.

e-flux strikes again !

Aux **Moulins de Paillard**, nous sommes ravis de cette nouvelle collaboration avec le talentueux **Christoph Weber**, la **Galerie Jocelyn Wolff** et Phileas, l'office autrichien pour l'art contemporain, qui vient de l'annoncer dans leur bel agenda et leur communiqué dans e-flux.

Save the date : vernissage, le samedi 26 avril à Paillard, PSL **Loir en Vallée, Loir-Lucé-Bercé, la Sarthe** ❤️

(Sur la couverture, l'œuvre remarquable de Hans Schabus, Monument for People on the Move, à la Biennale de Lyon 2024 🇫🇷)

Une exposition sensible, mélange de rigueur et de folie. Folie serait celle de ne pas voir comme vous nous le montrez la force et la faiblesse amoureuxment attirés l'un vers l'autre.



Loir-en-Vallée. Une passion née aux Moulins de Paillard

**Kevin Rouillard**  
Un mois de création  
Résidence de production  
Création de pièces pour  
son exposition *Midnight Sun*  
à la Kearsy & Gold Galery  
de Londres



**Shelly De Vito** est à **Les Moulins De Paillard - lieu-dit.**

24 juillet · 🌐

Avoir des tôles dans les yeux 🥰 Une rencontre avec Kevin Rouillard, ce vendredi 25 juillet à 19h aux Moulins de Paillard

Actuellement en résidence à Paillard, l'artiste Kevin Rouillard nous invite à découvrir son univers. Venez échanger, poser vos questions et partager un moment convivial autour de son travail. Entrée libre, sans réservations. On vous attend nombreux !

Dans le cadre de notre programme **L'œil vif et estival** pour l'Été Culturel 2025 du ministère de la Culture [Ministère de la Culture](#)

images courtesy l'artiste

Notre saison 2025 **Le Vivant, tendre et imposant** se poursuit aux Moulins de Paillard. N'hésitez pas à nous contacter pour recevoir le programme complet. [Loir en Vallée](#) [#valleeduloir](#) [Communauté de communes Loir-Lucé-Bercé](#) [Département de la Sarthe](#) [#paysdelaloire](#)



# *Invert & Match* au Musée d'Arts de Nantes



13 avril 2025

lors du lancement de l'exposition *Electric Op*

***Invert*** de James Porter, une coproduction des Moulins de Paillard et de l'Ensemble Offrandes du Mans

***Match*** Chorégraphie et interprétation : AmieAmi  
Pauline Bigot et Steven Hervouet

Production déléguée : Météores Coproductions Théâtre Francine Vasse,  
Les Laboratoires Vivants, Les Moulins de Paillard



# Le Centre Pompidou aux Moulins de Paillard

## L'accueil du MuMo x Centre Pompidou sur 2 jours

Des visites, des ateliers et des rencontres intergénérationnelles



*“C’est fabuleux, parce que les explications sont simples et claires. On découvre une anecdote ou une info importante sur une œuvre”.*

*Les enfants embarquent leurs parents dans le MuMo et mènent la visite!*



**Paillard, invité au lancement de la tournée Sarthoise  
du MuMo x Centre Pompidou  
le 11 février à Sillé-le-Guillaume**



Soutenu  
par



**MuMo x Centre Pompidou**  
musée mobile d'art moderne et contemporain

# En voyage

Une exposition imaginée par Annalisa Rimmaudo, attachée de conservation au Mnam - Centre Pompidou



Après des séances pour les élèves des écoles, collèges et lycées de Loir en Vallée et des résidentes de l'Ehpad de Fontenay, le MuMo ouvre ses portes au grand public

## LOIR-EN-VALLÉE

AU CENTRE D'ART LES MOULINS DE PAILLARD, PONCÉ-SUR-LE-LOIR

**VENDREDI 04 AVRIL 17H-18H30**

**EXPOSITION  
GRATUITE**





# La Fête du Court-métrage

8ème édition à Paillard

7 séances, 3 lieux du 19 au 25 mars



- des séances dans les écoles, auprès de plusieurs classes de maternelles et CP : les courts-métrages comme support pour des ateliers de danse
- des projections organisées à l'Ehpad avec des résidents curieux de découvrir de nouvelles œuvres et heureux de revoir le travail des grands maîtres du cinéma !
- un prix décerné à des jeunes réalisatrices (de 10 ans !) de la Vallée du Loir pour la création d'un court-métrage



## UNE SÉANCE SPÉCIALE TEENS\*

L'aboutissement d'un programme pédagogique sur l'année avec des élèves de première du Lycée Nazareth autour de la démocratie et l'art. Les étudiants ont appris à monter un projet culturel, de A à Z. Ce groupe d'élèves dynamique et investi, s'est approprié le projet et a organisé une belle rencontre dans le cinéma de Paillard avec d'autres jeunes de la Vallée du Loir. A travers leur sélection de films courts, les jeunes ont voulu mettre en lumière des notions importantes pour eux : l'inclusion, la santé, les relations humaines, réaliser ses rêves avec une vision optimiste de l'avenir.

**Et le programme redémarre à la rentrée 2025,**

**avec une nouvelle classe de premières et un nouveau programme !**



# Répertoriée dans le *Guides des résidences d'arts visuels*, Paillard rayonne à échelle nationale

## Journée de lancement

## Guide Les *résidences d'arts visuels*

## 15 septembre 2025

## Palais de Tokyo

### Les Moulins de Paillard

Lieu-dit Les Moulins de Paillard  
72340 Ponce - Loir-en-Vallée  
Tél. : 06 20 21 49 89  
www.moulinspaillard.com  
Courriel : contact@moulinspaillard.com  
Resp. : Shelly De Vito et James Porter,  
co-fondateurs et co-directeurs artistiques

#### Résidence de création, de recherche ou d'expérimentation, axée sur la création sans obligation de réalisation ou de production d'œuvres

Nom du prog. : *Résidence artistique aux Moulins  
de Paillard* - Dans le cadre éventuel de partenariats à l'international - Axe thématique : *Les arts contemporains* - Environ 20 sessions / an - Accueil familial possible : selon les cas, modalités à définir avec l'AA et les directeurs artistiques en amont de la résidence - Assistant possible - Accessibilité totale

**Critères d'éligibilité et de sélection** 18 ans min., AA confirmé ou émergent - Toutes disciplines des arts visuels

**Modalités de sélection** Sur dossier, appel public à candidatures et candidatures spontanées - Avec appel à projets - Sur invitation - Dans le cadre d'échange ou partenariat éventuel - Jury associant des pro. ext.

**Conditions d'accueil** Durée variable, scindable - Vélos ou véhicule à disposition ou co-voiturage avec un membre de l'équipe, au cas par cas - Représentation publique des œuvres dont restitution(s) éventuelle(s) selon le souhait de l'AA (formats variés possibles), reproduction ou diffusion des œuvres, édition possible - Activités hors création : visites accompagnées et rencontres avec les publics (présentations, conférences, etc.), ateliers de pratiques artistiques selon le souhait de l'AA (interventions en milieu scolaire selon les prog. pédagogiques, ateliers familles) - Contrats de diffusion ou d'exploitation des œuvres et pour les actions avec les publics - Hébergement indiv., espace de travail partagé - Matériel et outils - Accompagnement dans le développement du projet, mise en relation avec les réseaux pro., aides admin. et technique - Bourse de résidence (montant variable, base moyenne de 500 € / semaine selon la grille de rémunération de DCA - Association française de développement des centres d'art contemporain), rémunérations des candidats présélectionnés (tarif en vigueur) et des activités hors création (forfait ou 80 € / h, selon les tarifs en vigueur), redevances de droits d'auteur, prise en charge des frais de : prod., déplacement (dont 1 A/R), repas, transport des œuvres produites en résidence selon les cas

## Les Moulins de Paillard

Présentation

Résidence

Programmation







Depuis l'inauguration des Moulins de Paillard en 2010, les arts vivants occupent une place centrale dans notre programmation. Cette année, plus d'une quarantaine d'artistes ont été accueillis sur nos scènes.

En amont et au cours de leurs processus de création, les artistes et compagnies sont accueillis en résidence à Paillard, où ils bénéficient d'un environnement propice, de l'accompagnement des directeurs, de nos espaces de travail et des échanges avec le public pour développer et présenter leurs œuvres



# Cie Contr'Pieds - Le Mans

Résidence sur le projet de recherche et de création chorégraphique **Paysages Mouvants** du 10 au 13 février 2025, Atelier Bourrage d'urnes à destination du jeune public le 12 février



**Contr'Pied** est avec **Pauline Yvard** à **Les Moulins de Paillard**.

11 février · 🌐

Nous sommes très bien installés aux **Les Moulins de Paillard**; la scénographie s'intègre parfaitement au lieu !

■ Première journée d'installation, de reprise et de réécriture musicale.



# Compagnie Olivia Lindon

une structure émergente  
en résidence de création

## ***Un plus un égale Trois***

du 16 au 21 mars

Avec des ateliers  
pédagogiques avec 8  
classes de la Vallée, sur les  
liens entre danse et  
cinéma.

Découverte de la danse  
des petits pains de Charlie  
Chaplin pour les  
maternelles et CP,  
exploration de l'univers  
des comédies musicales  
pour les élèves de cycle 2  
et 3.

Présentation du travail en  
cours auprès d'une classe  
de lycéens

*"C'était vraiment incroyable  
pour Joséphine et moi- même  
de passer ce temps à Paillard  
avec vous tous. Une expérience  
inoubliable. J'espère que nous  
aurons l'occasion de revenir !"*  
Olivia Lindon





# **But-not-for-real, Carole Perdereau**

## **Ritmo e altre preoccupazioni, résidence de création**

Cette période de résidence à permis à la chorégraphe Carole Perdereau de bénéficier du temps nécessaire pour réimaginer sa création suite à quelques modifications de distribution et d'équipe. Elle a également bénéficié du regard extérieur des directeurs artistiques de Paillard pour repenser le format de sa création.

Une présentation publique du travail en cours a eu lieu le 14 mai, permettant également à l'équipe de présenter une sortie de résidence devant un public local.

### **Diffusion confirmée**

Le 6 décembre  
au 783, Nantes

**Invitation le mercredi 14 mai à 19h aux Moulins  
de Paillard**

**Sortie de résidence de la compagnie "But not for  
real"**

Dans le cadre des résidences chorégraphiques soutenues par la DRAC Pays de la Loire [Ministère de la Culture](#) la chorégraphe Carole Perdereau nous invite à pousser la porte du studio de danse pour découvrir son travail en cours. Entrée gratuite, réservations conseillées : [contact@moulinspaillard.com](mailto:contact@moulinspaillard.com)





**AmieAmi  
Pauline Bigot  
et Steven  
Hervouet  
Compagnie  
nantaise**

- productions
- plusieurs temps de résidence
- présentations publiques
- interventions stage



**La Reverdie**

*version originale et bambini*

2 représentations dans les jardins de Paillard :

- Lors du stage de composition artistique *Les couleurs du temps*. Un moment intergénérationnel avec les jeunes participants du stage et un groupe de résidence de l'Ehpad,
- Un temps en famille, à destination des habitants de la Vallée du Loir.







Création à Paillard  
juin 2025  
La Fonderie, Le Mans  
septembre 2025

© Mathilde Guiho

## Babbling Brooke, la fille qui voulait boire de la rosée

*Brooke, une production des Moulins de Paillard, a reçu le soutien du ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles, du Département de la Sarthe, de la Communauté de communes Loir-Lucé-Bercé et la commune nouvelle Loir-en-Vallée. Elle a bénéficié d'une résidence à la Fonderie au Mans et l'accueil aimable du Centre Chorégraphique National de Nantes.*



### Revue de presse / quelques extraits

“La méthode De Vito réinvente le triangle chorégraphique : au lieu d'un trio qui se répartit les fonctions, on observe trois pôles d'une même molécule, avec des liaisons qui se tendent, se détendent, vibrent. Cette analogie chimique n'a rien d'un gadget ; elle autorise des états transitoires : contact, frôlement, éloignement, recomposition. Ce qui intéresse la metteuse en scène, c'est le “entre” — entre deux appuis, entre deux phrases, entre deux hypothèses.”

“[...] Les Moulins de Paillard, le Théâtre de la Feuille Infinie et le Loir :  
comment un Lieu patrimonial fabrique une œuvre”

“Le **triomphe** de ce retour tient dans une équation simple : un espace vivant + une fable tenace + trois interprètes poreux = un flux dramaturgique qui ne se laisse pas enfermer. “

“Le **renouveau créatif** qui en découle ne se résume pas à une signature : il rappelle que la **performance contemporaine en France peut encore faire dialoguer rigueur et fantaisie.**”

“ [...] c'est sans doute la meilleure définition d'un **retour artistique réussi.**”





Artémise Ploegaerts

*En larmes // in tears*

Représentation publique le 6 juillet





## *On va s'aimer & Pop Up*

Résidence laboratoire de recherches

octobre 2025

Deux coproductions des Moulins de Paillard

La compagnie AmieAmi est de retour sur notre territoire afin de poursuivre le travail de la pièce *On va s'aimer* et entamer les prémises de son nouveau projet *Pop Up*, une création liée à l'univers de la narration jeunesse.

Grâce à cette semaine de résidence, la compagnie a démarré des séances son écriture ainsi que les premières mise en espace. La création est prévue pour décembre 2026

*“Et si le récit de nos vies pouvait se plier, se déplier, se transformer comme un corps en mouvement ou un trait de crayon sur une page blanche ?”*

*Pop Up*



Production déléguée Météores

Coproductions : Les Moulins de Paillard, L'étoile du Nord (en cours)

Avec le soutien du Mécénat de la Caisse des dépôts





# Compagnie C.LOY Sans crier gare octobre 2025

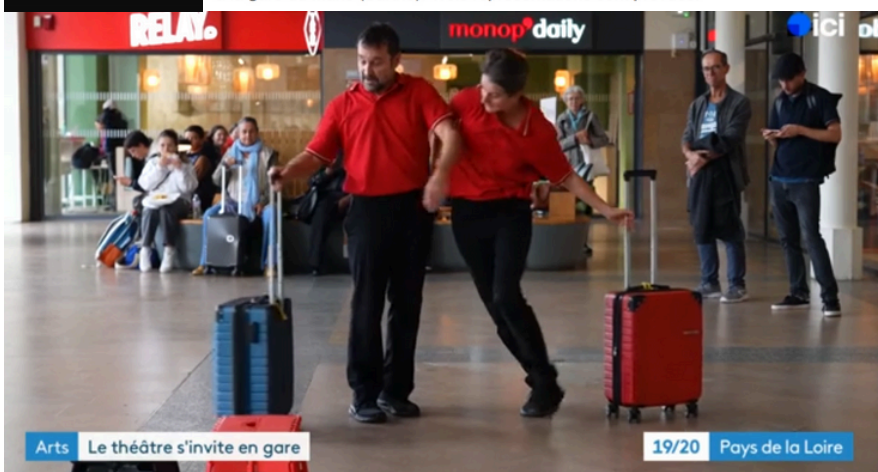
**Cécile Loyer, Éric Domeneghetty et Emmanuel Baux**

Une série de performances dans les gares du Mans et de Montval-sur-Loir : un succès auprès du public, des voyageurs et de la presse, avec un reportage sur France Télévision

« Une expérience originale pour les voyageurs » : de drôles de spectacles donnés en gare du Mans

« Sans crier gare. » Le titre choisi pour les performances qui seront proposées, ces mardi 21 et mercredi 22 octobre 2025 tombe à point nommé puisqu'elles seront jouées... à la gare du Mans (Sarthe). Trois représentations sont prévues.

france.tv



## MONTVAL-SUR-LOIR

« Sans crier gare », une performance chorégraphique à apprécier demain



Rendez-vous le jeudi 23 octobre à partir de 18 heures sur le parvis de la gare de Château-du-Loir.

PHOTO : © STÉPHANE GALLOUX

En résidence aux moulins de Paillard, la chorégraphe Cécile Loyer et son équipe artistique proposent aux publics et voyageurs du territoire de vivre une expérience originale du voyage et de la traversée en gare. Performances chorégraphiques et théâtrales « Sans crier gare » de la compagnie C. Loy de Cécile Loyer, avec Éric Domeneghetty et Emmanuel Baux. Ces performances auront lieu en gare du Mans (accès nord), mercredi 22 octobre à partir de 12 heures et à partir de 16 heures ainsi que le jeudi 23 octobre à partir de 18 heures sur le parvis de la gare de Château-du-Loir. Horaires

approximatifs, durée environ 30 minutes. « Rien n'annonce le spectacle. Pas d'enceinte, pas de scène, pas d'intro. Les interprètes arrivent avec des valises, et se fondent dans le décor. Quelque chose se passe, les regards se croisent, les gestes s'accordent. On joue avec les annonces de trains, les affichages, les voix synthétiques. C'est une pièce qui s'adapte à chaque gare. J'ai toujours défendu un théâtre de proximité » explique Cécile Loyer. Une coproduction qui reçoit le soutien de la direction des affaires culturelles de la SNCF.



# PARQUOuR

## Lilian Taillard

Résidence de création  
automne 2025



Grâce au stage chorégraphique de l'Eté culturel 2025, Lilian découvre Paillard et des liens se tissent. Talentueux jeune diplômé, Lilian revient en résidence à l'automne pour travailler sur sa pièce PARQUOuR et bénéficier de l'accompagnement des directeurs de Paillard pour ses premiers pas dans la vie professionnelle. Artiste émergent, il intègre les programmes de Résidences chorégraphiques 2026 à Paillard et de Résidences en ruralité (médiation & création), des dispositifs de la DRAC Pays de la Loire



L'Académie des jeunes compositrices et compositeurs de l'Ensemble Offrandes

# HOMÈRE SUR MESURE

NEUVIÈME ACADEMIE DES JEUNES COMPOSITRICES ET COMPOSITEURS  
ENSEMBLE OFFRANDES



VENDREDI 11 JUILLET 2025 À 20H

Musiques de  
Pía Alvarado Arrospide  
Adam Gonnord  
Bastien Lapeyre  
Skylar Lim  
Julien Postel  
Maël Roth



Entrée gratuite  
à La Fonderie, Le Mans  
(entrée parking Saint-Pavin des Champs)  
[reservation@lafonderie.fr](mailto:reservation@lafonderie.fr) // 02.43.24.93.60

Avec  
Stéphane Charlot *saxophones*  
Marine Fribourg *voix*  
Emmanuel Lascoux *voix*  
Martin Moulin *direction*  
Noé Nillni *trompettes*

Redécouvrir L'Illiade, c'est embarquer  
vers la brutalité de combats absurdes et insolubles,  
réglés par des Dieux eux-mêmes déboussolés.

Prochain concert aux Moulins de Paillard samedi 12 juillet à 19h Entrée gratuite réservation [contact@moulinspaillard.com](mailto:contact@moulinspaillard.com)





## **Résidence Anne Emmanuelle Davy**

flûtiste, comédienne, chanteuse - artiste plurielle, elle sollicite les locaux de Paillard pour le tournage d'une vidéo. Avec son équipe, elles utilisent le Théâtre de la Feuille Infinie pour filmer une partie de la création *Duo Boa*, inspiré de l'œuvre du compositeur Béla Bartók. Elle travaille cette création, une forme hybride, autour de la poétesse Sylvia Plath se fait Angèle Chemin, chanteuse et flûtiste.



## **Paillard, lieu de création et de ressource**

Le guitariste manceau Nicolas Courtin, artiste de l'Ensemble Offrandes du Mans, a choisi Paillard pour enregistrer plusieurs de ses morceaux, bénéficiant de l'acoustique unique du Théâtre de la Feuille Infinie ainsi que du matériel pour capter et post-produire sa musique.







## Tout s'emboîte

L'année aux Moulins de Paillard est axée autour des expositions et ponctuée d'événements conçus et initiés par l'association et/ou nés de rencontres et de collaborations, locales et internationales.

Ateliers pédagogiques, rencontres professionnels, journées intergénérationnelles, stages et workshops, créations d'emplois... Les actions foisonnent à Paillard !





< Les Moulins de Paillard



Spectacle jeune public - le mercredi 9 avril à 18h

\* La Reverdie Bambini \*

AmieAmi aux [Moulins de Paillard](#), entrée gratuite

réservations : [contact@moulinspaillard](mailto:contact@moulinspaillard)

Nous sommes très heureux d'annoncer la suite de notre collaboration avec [AmieAmi](#). Depuis deux ans ce formidable duo- compagnie associée à [Paillard](#) nous propose des spectacles, performances et ateliers en partenariat avec les Moulins de Paillard.

La semaine prochaine, AmieAmi fera partie de notre équipe d'[artistes-intervenant.es](#) pour le stage de composition \*Les Couleurs du Temps\* ensemble avec l'[Ecole de musique Loir-Lucé-Bercé](#).

Puis le 13 avril, rendez-vous au [Musée d'arts de Nantes](#) pour deux événements : à 14h30

\*Invert\* - une coproduction Ensemble Offrandes et Paillard et à 17h30 \*Match\* - une coproduction Météores et Paillard.

Steven Hervouet & Pauline Bigot d'AmieAmi



Magnifique spectacle... Plein de belles émotions, merci aux danseurs 🥰

Des émotions vives et joyeuses ressenties par les résidents de l'Ehpad et le jeune public, partagées avec la compagnie après la représentation du 8 avril.

[AmieAmi](#) aux [Moulins de Paillard](#) !

**Mercredi 9 avril à 18h**

**Spectacle en plein air**

Après la belle représentation pour les participants du stage \*Les Couleurs du Temps\* et pour les résidents de l'Ehpad de la Chapelle Gaugain aujourd'hui à Paillard, demain nous présentons **La**

**Reverdie Bambini** de Pauline Bigot & Steven Hervouet !

[#clea](#) Ministère de la Culture PAH Vallée du Loir  
[Météores](#) • Plateforme mutualisée de création chorégraphique







## avec la compagnie AmieAmi

Pour cette 3ème édition du stage de composition artistique, et en parallèle de leur résidence, la compagnie AmieAmi est intervenue tout au long de la semaine auprès des participants pour des ateliers sur le mouvement et la composition chorégraphique.

Image de la présentation de **Match**,  
une création chorégraphique inspiré d'**Invert** de James Porter.



# **Les couleurs du temps**

**3ème édition du stage de composition pour tout âge  
encadrés par des artistes professionnel.les**

**30h d'apprentissage, d'expérimentation et de création**



avec l'école  
intercommunale de musique







## Observer le patrimoine Sarthois à partir du tuffeau des Moulins de Paillard et du calcaire d'Autriche



Journée pédagogique de juin autour de la découverte du monde minéral avec une centaine de collégiens, élèves de sixièmes.

Au programme :

- visites de l'exposition de Christoph Weber
- atelier "architectures imaginaires"
- projection court-métrage sur Mies Van der Rohe
- fabrication de fossiles









# L'œil vif et estival

Tout un programme d'actions pour différents bénéficiaires, et notamment les habitants du territoire, pour rencontrer, échanger et créer avec des artistes en résidence grâce à moments dédiés :

- présentations publiques de recherches et créations en cours, des artistes en résidences,
- des ateliers et temps de médiations,
- un stage,
- des représentations / spectacles.

Ce programme soutenu par le ministère de la Culture est conçu en lien logique avec notre programmation et nos actions organisées dans le cadre de la Biennale Départementale.

*Chorégrapheur l'œil du téléphone*  
**Stage avec Jérôme Andrieu**



**Le 30 août**  
**Présentation publique du**  
**travail réalisé lors du stage**  
**pour jeunes professionnels**  
**de la danse**



# Les Moulins de Paillard ®

## une structure active et motrice sur le territoire

- **sollicitée pour son expertise**, notamment pour :
  - être membre du jury 2025 Réseau d'Artistes des Pays de la Loire
  - conseiller sur la médiation auprès de l'Espal au Mans
- **apportant ses compétences** dans de nombreux projets au service des habitants et des structures locales. En 2025 :
  - **l'accueil** d'une classe du Lycée Les Horizons de Saint Saturnin pour découvrir et comprendre le fonctionnement, les relations partenaires et l'impact sur le territoire d'une structure comme Paillard
  - **l'accompagnement** d'artistes et structures émergentes tels que Félix Cognard (auteur et réalisateur), Olivia Lauret (compagnie Ombres projetées) ou encore Armand Koestinger et son projet professionnel
- **accueillant des habitants et associations locales** comme **Causette et Cousette**, Poncé en Fête, des clubs de randonneurs, des rallies voitures, motos, des clubs de cyclistes, des cousinades, les vœux de la commune...
- active dans les mobilités douces et les comportements respectueux de l'environnement avec la mise à disposition d'un local pour une flotte de vélo (The Green Bike, Ruillé) afin que les enfants de l'école de Poncé puissent se rendre à la bibliothèque de Loir-en-Vallée
- **Qui propose des programmes novateurs** pour les chercheurs et chercheuses d'emploi, en partenariat avec France Travail (des ateliers sur 5 semaines à l'automne 2025)







Création  
d'emplois au  
printemps  
2 CDD pour  
Zoélie & Armand

Paillard a engagé deux jeunes diplômés pour le lancement de la saison au printemps. Ces professionnels en devenir s'appuient sur l'expérience acquise à Paillard et bénéficient de rencontres et échanges avec les artistes.

Au mois d'août, Zoélie, ligérienne qui termine ses études à Lyon sera à nouveau engagé pour la saison estivale et Armand, jeune artiste habitant de la Vallée du Loir, décrochera une bourse en septembre pour un projet de médiation de deux mois à Paillard.

Parmi les missions auxquelles ils ont participé :  
communication, intendance, médiation, montage d'exposition,  
logistique et administratif



# Loir-en-Vallée. Quand l'art rencontre la science aux Moulins de Paillard



**Le Maine**  
Libre

**ouest  
france**

Voici une rencontre qui s'annonce peu banale. L'Atelier de fabrique artistique reçoit « **des chercheurs du Laboratoire planétologie et géosciences de l'université du Mans pour un moment ludique et convivial autour de questions essentielles** », » annonce Shelly de Vito, artiste et cofondatrice du Centre d'arts contemporains Les Moulins de Paillard.

Un thème très actuel, puisqu'il s'agira de dérèglement climatique et de son ampleur future. « **Différents scénarios d'évolution sont envisagés avec des conséquences plus ou moins importantes sur le milieu naturel et notre vie** ».

Des solutions seront exposées lors de cette soirée par les maîtres conférenciers « **Édouard Ravier, spécialiste des environnements glaciaires, Vincent Roche, spécialiste de l'hydrogène naturel, Alain Zanella, spécialiste du stockage souterrain du CO<sup>2</sup> et Jimmy Daynac, docteur en géosciences, spécialiste de l'IA seront présents.** »





Le Mans Université

50 154 abonnés

5 mois · Modifié



#AnnéeDesGéosciences : [Le Mans Université](#) aux côtés du CNRS

En 2025, le CNRS célèbre les Géosciences pour sensibiliser le grand public aux enjeux environnementaux majeurs.

**Réduire les gaz à effet de serre : d'accord, mais comment ?**

Vendredi 6 juin 2025 à partir de 14h



[LES MOULINS DE PAILLARD CENTRE D'ART CONTEMPORAIN ET RESIDENCE D'ARTISTES](#),

Poncé-sur-le-Loir

Le 6 juin 2025,  
soirée Géosciences  
une soirée de rencontre  
ludique et conviviale  
entre arts et sciences,  
ouverte à toutes et à  
tous dès le collège, en  
lien avec l'exposition de  
Christoph Weber.

Organisée par Les Moulins de Paillard avec les chercheurs du Laboratoire de planétologie et géosciences de l'Université du Mans, dans le cadre de l'année des géosciences, portée par le CNRS.



29 mai · 🌐

CE SOIR à 19h aux [Moulins de Paillard](#)

Les sciences de la Terre à l'honneur aux [Les Moulins de Paillard](#) avec des chercheurs du Laboratoire planétologie et géosciences de l'Université du Mans [Le Mans Université](#).

Rendez-vous le vendredi 6 juin à 19h pour une soirée ludique et convivial autour de questions essentielles.

Réservations recommandées : [contact@moulinspaillard.com](mailto:contact@moulinspaillard.com)

Entrée gratuite

MERCI [Le Mille-pattes - Champion](#) ❤️



# Les plantes tinctoriales vont faire leur grand retour aux Moulins de Paillard

James Porter, artiste et cofondateur de l'association Les Moulins de Paillard, centre d'arts contemporains à Poncé-sur-le-Loir (Sarthe), est responsable de l'aménagement du paysage végétal du lieu. Il organise un chantier participatif, mercredi 30 avril 2025, pour y planter des espèces qui servent à la teinture.



Eve Gaignard, consultante en architecture du paysage, autrice de livres et guides pratiques sur les plantes médicinales, échange avec James Porter, cofondateur de l'association Les Moulins de Paillard, sur les nouvelles collections de plantes tinctoriales à mettre en terre.

## Quelles sont les particularités de ce chantier participatif, prévu mardi 30 avril ?

L'idée est de redonner vie à ce jardin, en désherbant manuellement les carrés et en plantant des plantes tinctoriales en référence à l'histoire du lieu. J'ai été inspiré lors de ma visite du prieuré de Vivoin organisée par le Département, il y avait un jardin de teinture. On a mis en terre beaucoup d'iris près des murs. Les fleurs commencent seulement à sortir, car avant, on avait un jardinier qui tondait tout ce qui était vert. Quand il a pris sa retraite, on a vu refleurir les iris, mais aussi les orchidées sauvages, les pastels, le grand mélinet aux accents pourpres et toutes les autres fleurs sauvages. Il faut que cela reste aussi naturel que possible. Il y aura un rendez-vous au Jardin des chiffonniers, avec Eve Gaignard, autrice sur les plantes médicinales. En juillet, dès que l'on voit des coquelicots et l'origan sauvage fleurir, on arrête d'intervenir.





## Des journées collaboratives dans le Jardin des Chiffonnières

A chaque saison, si ce n'est plusieurs fois par saison, le jardin est un espace qui rassemble autour d'activités : plantation de végétaux, préparation du sol, semis, nettoyage...



CE PROJET EST COFINANCÉ PAR LE FONDS EUROPÉEN AGRICOLE POUR LE DÉVELOPPEMENT RURAL. L'EUROPE INVESTIT DANS LES ZONES RURALES





En résonance avec sa saison *Le Vivant, tendre et imposant*, l'AFA **Les Moulins de Paillard** présentent une balade découverte avec Eve Gaignard **le 30 juillet de 11h30 à 13h30**

L'intelligence végétale n'a de cesse de se complexifier pour s'adapter, se reproduire, communiquer, coopérer, interagir, nourrir et soigner, pour toujours plus d'abondance. Au cœur de nos vies et de la matière, le végétal nous offre un autre regard sur les fondamentaux du système vivant. Guidés par les plantes spontanées des jardins et l'expertise d'Eve Gaignard, Les Moulins de Paillard vous invitent pour une promenade à la rencontre de notre patrimoine végétal et de son savoir-faire...

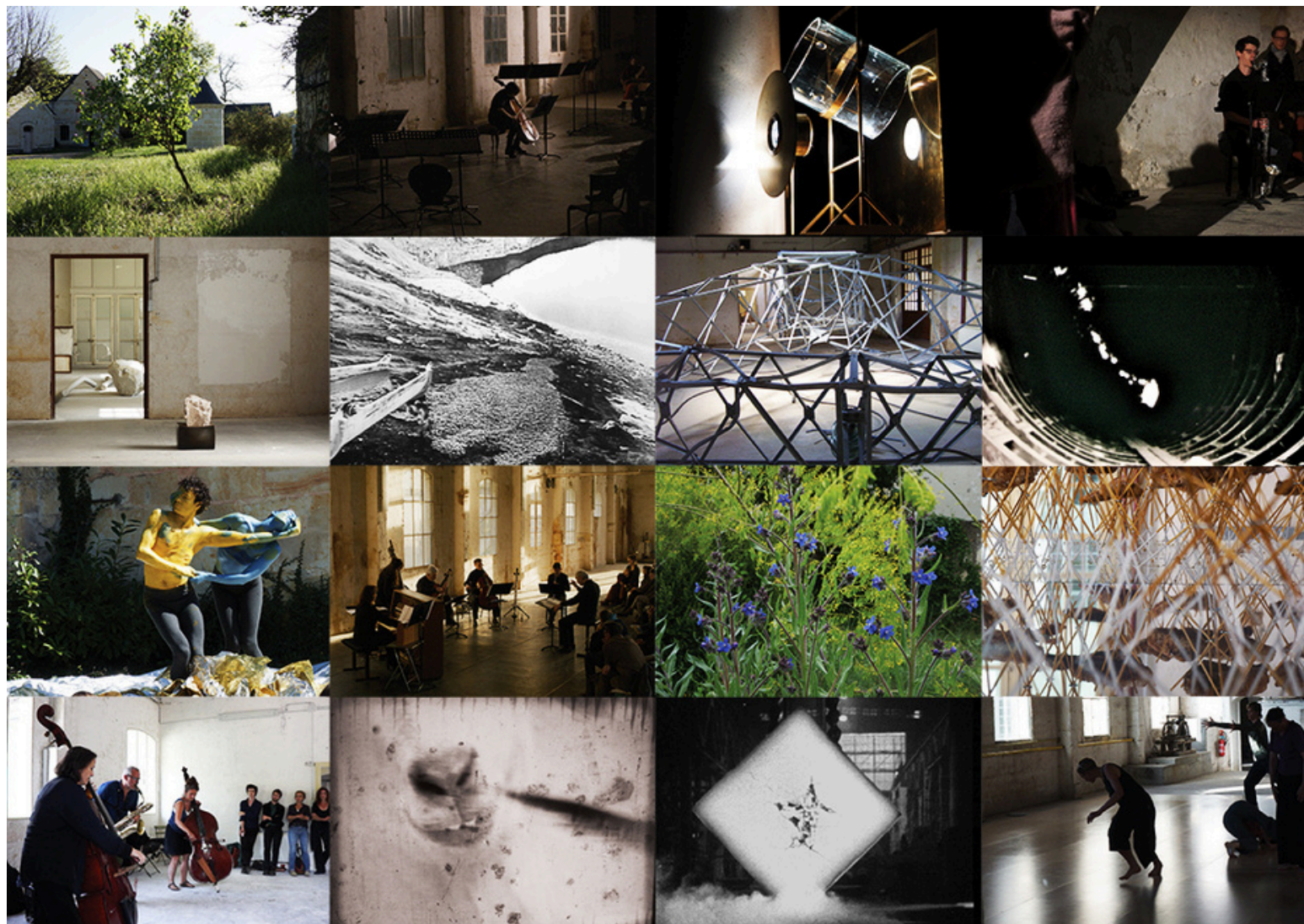
dans le cadre de l'Eté culturel 2025 @culture\_gouv  
& la Biennale culturelle départementale de la Sarthe @[sartheculture.fr](https://sartheculture.fr)  
réservation conseillée

Pour celles et ceux qui souhaitent profiter du programme entier, apportez votre pique-nique pour un déjeuner champêtre et inscrivez-vous pour une visite sur le patrimoine architectural organisée dans le cadre des Circuits Thématiques du Département de la Sarthe.

photo: jgp

[#lintelligencevégétale](#) [#leschiffonières](#) [#valléeduloir](#) [#étéculturel](#)





# Les Moulins de Paillard

## une célébration le 28 juin 2025

**Plus de 250 ans après la pose de la première pierre,  
les Moulins de Paillard poursuivent leur histoire innovante, visionnaire et vivante**



*“... les Moulins de Paillard sont aujourd’hui un Atelier de Fabrique Artistique d’intérêt général qui a le soutien du Ministère de la Culture à travers la DRAC des Pays de la Loire, du département de la Sarthe et de la Communauté de Communes de Loir-Lucé-Bercé. En 15 ans que de chemin parcouru ! En 2025, Les Moulins de Paillard travaillent de concert avec les plus grands musées, accueillent des artistes du monde entier et, en même temps, ouvrent les chemins de la Culture aux écoliers, collégiens, lycéens...”*

*La garden-party qui a suivi, a permis à tous de visiter les bâtiments qui composent le site des Moulins de Paillard, un lieu inspirant où se mêlent les couleurs de l’eau, de la pierre de tuffeau et de l’abondante végétation alentours ; les bords du Loir, le bief, les pierres remodelées par le temps, les herbes hautes où un ruisseau trace son chemin, tout concourt ici à stimuler l’imaginaire et la créativité.” Sabine Champion - Le Mille-pattes*





A l'ombre des tilleuls, après la visite du lieu et la première de *Babbling Brooke*, la présidente des Moulins de Paillard donne un discours entourés des amis, partenaires, voisins, visiteurs, fidèles et curieux.

La croissance de Paillard depuis sa création en 2010, le soutien solide de nos partenaires acquis au fil du temps, la vision d'avenir et la création d'une association soeur aux Etats-Unis témoignent de l'évolution, de la structuration et de l'assise qu'à Paillard aujourd'hui.





♥ La Biennale Culturelle de notre formidable [Département de la Sarthe](#). Notre petite équipe arrive à être à plusieurs endroits à la fois ! Un grand merci à Pauline Burnier qui représente si joliment [Les Moulins de Paillard](#) !



#### Des temps forts

Des temps forts de cette [Biennale 2025](#) du Département sont organisés. Les Moulins de Paillard organise du 6 juillet au 21 septembre 2025 des expositions, des ateliers et des représentations chorégraphiques. Ils contribueront à mettre en lumière les différents patrimoines naturel, architectural et industriel présents sur le site historique de Paillard.



# Paillard, un acteur impliqué à toutes les strates territoriales



Le 24 juin à l'Abbaye de l'Epau Paillard est invité à la présentation des enjeux du schéma Scènes en Sarthe 2025-2030

L'équipe des Moulins de Paillard participe à la formation *Patrimoine et (re)création du PREAC* en novembre 2025



En tant que membre de l'Association des Centres Culturels de Rencontre, Paillard a été invité en octobre au Domaine National de St Cloud pour une journée interprofessionnelle *Médiations & jardins*.





Le calendrier  
estival, varié et  
bien rempli,  
soutenu par nos  
partenaires !

Danse,  
conférences,  
rencontres,  
visites, musique,  
stages, ateliers...

Un programme  
d'actions  
organisées dans  
le cadre de l'Été  
Culturel du  
ministère de la  
Culture et de la  
Biennale Culturel  
de la Sarthe

L'Été Culturel du [Ministère de la Culture](#) et la Biennale culturelle  
départementale de [@sarthe.fr](#) 2025 aux Moulins de Paillard

Notre saison **Le Vivant, tendre et imposant** se poursuit, mais le  
programme d'été, **L'Œil vif et estival**, touche à sa fin. Imaginé pour  
éveiller le regard et encourager une attitude active, parmi les  
rendez-vous proposés :

**En larmes**, spectacle de danse d'Artémise Ploegaerts

**Sous le regard d'Homère**, avec l'Académie des jeunes  
compositeurs et compositrices de l'Ensemble Offrandes, sous la  
direction musicale de Martin Moulin

**Un doux regard fait craquer les éléments les plus durs** : ateliers  
science et art à destination des adolescents

**L'intelligence végétale au service du vivant**, balade découverte  
avec Eve Gaignard [@presdesplantes](#)

**Avoir des rôles dans les yeux** 🎭 rencontre avec l'artiste Kevin  
Rouillard [@kevinrouillard](#)

**Chorégrapheur l'œil du téléphone** (photos), workshop d'une  
semaine conçu et encadré par Jérôme Andrieu [@jeromandrieu](#) —  
élaboration collective d'une chorégraphie en plan-séquence pour  
caméra, offrant un regard singulier sur la danse filmée. La  
restitution du stage a offert au public un moment de partage entre  
danse et cinéma. Avec les artistes-interprètes :

Joffrey Bardot [@jovioletfrais](#)

Adèle Drecq Viaud [@adeledrecqv](#)

Lucas Guerton [@lucas.guerton](#)

Alma Piganiol [@almapiganiol](#)

Thomas Staes [@thomas\\_staes](#)

Lilian Taillard [@taillardlilian](#)

Anaëlle Thiery [@anaellethr](#)

Un été incroyable grâce à la formidable guidance de notre  
présidente Joëlle Cinq-Fraix [@joellecqfd](#), au soutien du conseil  
d'administration et de tous nos partenaires, au précieux  
accompagnement de Pauline Burnier, Zoélie Veillaux [@akzdlf](#) et de  
l'artiste Armand Koestinger [@k0estinger](#) [#dracpaysdelaloire](#)  
[#régionpaysdelaloire](#) [#sarthe](#) [#loirlucébercé](#) [#loirenavallée](#)

Prochains temps forts : samedi 6 septembre à La Fonderie du Mans  
et dimanche 7 septembre aux Moulins de Paillard... Et la belle  
exposition de Christoph Weber continue jusqu'au 21/09 ! Gardez  
l'œil ouvert ; )





# Vivoin, Malicorne, Poncé... Les arts bien présents en Sarthe

La Sarthe ne propose pas encore de parcours structuré autour des arts contemporains, mais plusieurs lieux existent : galeries, musées privés ou publics, scènes, plein air... La tournée peut commencer au Mans, par exemple, avec le sablier géant de Jean-Bernard Métais au musée de Tessé, le street-art au Gué-de-Maulny, voire par l'Espal, dont la billetterie ouvre le 27 août pour la prochaine saison.

## Un plan du métro parisien de 1947

Pour explorer le département, commençons au prieuré de Vivoin. Jusqu'au 3 novembre, le Centre d'arts plastiques et contemporain présente les propositions d'une cinquantaine d'artistes représentatifs de l'art urbain contemporain. Ils ont travaillé autour d'un « matériau » initial commun : un plan du métro parisien de 1947 déniché par Jérôme Dauchez, l'organisateur de cette exposition « Graff sur Panam » (samedi et dimanche de 14 h à 18 h. Tarif : 5 €).

Second lieu de Puls'art 2025, le FIAA de Lucien Ruimy, derrière la cour carrée de la Visitation au Mans, expose jusqu'au 17 septembre, *Kuu*,



Shelly di Vito et James Porter, fondateurs des Moulins de Paillard, dans l'exposition de Christian Weber.

(PHOTO : YANNE BOLOH)

duo des peintres Eric Meyer et Ivan Sigg. Les artistes réalisent, depuis les années 2000, des œuvres à quatre mains (du mardi au dimanche, de 14 à 18 h. Tarif : 5 €).

Autre lieu valorisant le patrimoine bâti et l'art contemporain, les Moulins

de Paillard, à Poncé-sur-le-Loir, proposent jusqu'au 21 septembre *Les corps vulnérables*. Le Viennois Christophe Weber explore la relation entre le tuffeau, pierre emblématique de la Vallée du Loir, et le béton, omniprésent dans nos vies quotidiennes (ven-

dredi, samedi, dimanche de 15 à 19 h, entrée libre). Le 30 août, ce lieu de création artistique, créé par Shelly di Vito et James Porter, présente le final du stage de danse encadré par Jérôme Andrieu : « chorégraphier l'œil du téléphone ».

La communauté de communes du Val de Sarthe entretient de son côté deux équipements culturels. À Malicorne, le musée de la faïence et de la céramique met en valeur une cinquantaine de créations de quatre céramistes contemporains sous le thème « voyage autour de la terre » (mardi à dimanche, 10 h-12 h 30, 14 h-18 h. Tarif : 5 €). L'exposition extérieure, gratuite, du centre d'art contemporain de l'île MoulinSart (Fillé sur Sarthe), jusqu'au 29 octobre, permet à la photographe Carole Cettolin d'exprimer ses préoccupations quant à la pollution des mers. En intérieur, le centre propose une exposition jeune public « Un soleil dans mon manteau », avec l'artiste Marie-Noëlle Deverre et ses tissus (tamponnage et estampes) (mercredi au samedi de 14 à 18 h, dimanche 10 h-13h, 14 h-18 h).

Y. B.

Ce week-end patrimonial, nous vous invitons à poursuivre l'aventure et vous donnons rendez-vous le samedi et le dimanche entre 15h et 18h. Entrée libre. Aujourd'hui à 15h30, découvrez une conférence passionnante sur le tuffeau et le béton !



## ► Les JEP aux Moulins de Paillard

Pour les Journées Européennes du Patrimoine, l'Atelier de fabrique artistique propose au grand public de découvrir les dialogues existants entre les blocs de tuffeau centenaires de l'ancienne papeterie des Moulins de Paillard et les créations contemporaines que ce bâti ancien abrite.

**G**âce à une visite accompagnée, posons ensemble un regard avisé sur l'exposition *Corps Vulnérables* de l'artiste autrichien Christophe Weber, avant de poursuivre avec une conférence (adaptable pour tous les âges) qui met la lumière sur le tuffeau, la pierre éveillée, emblématique de la vallée du Loir, et l'un des charmes du site patrimonial des Moulins de Paillard.



image copyright JGP

De manière scientifique et sculpturale, l'artiste explore la matière et les processus de transformation, interrogeant les relations entre l'humain et l'environnement. Son matériau de prédilection, le béton – deuxième substance la plus utilisée au monde après l'eau – rencontre une autre pierre, le tuffeau.

Visite et conférence samedi 20 septembre à 15h30 « Un doux regard fait craquer les éléments les plus durs - Le Tuffeau face au Béton » + visites guidées et gratuite de l'exposition « Corps vulnérables // Vulnerable Bodies » de Christoph Weber, le samedi et le dimanche de 15h à 18h.

Réservation conseillée.

Contact & informations :

06 80 23 25 64

contact@moulinspaillard.com

www.moulinspaillard.com

Facebook & Instagram : Les Moulins de Paillard

Les Moulins de Paillard

dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine 2025

Samedi 20 septembre

15h30 : visite et conférence

Un doux regard fait craquer les éléments les plus durs  
Le tuffeau face au béton

Les 20 et 21 septembre

15h-18h : visites guidées (gratuites) de l'exposition

Corps vulnérables // Vulnerable Bodies de Christoph Weber



© JGP

www.moulinspaillard.com / contact@moulinspaillard.com / 06 80 23 25 64





Contact FM 99.3 Château du Loir

5 septembre · 📻

France Travail Montval-sur-Loir et les Les Moulins de Paillard dépoussièrent le recrutement !

"L'art d'accéder à l'emploi" est un dispositif innovant en matière de recrutement mis en place sur la plan national par France Travail. Dans le sud Sarthe, cette action baptisée "L'eau au moulin" aura lieu tous les mardis du 16 septembre au 14 octobre aux Moulins de Paillard à [Loir en Vallée](#).

**L'ART  
D'ACCÉDER  
À L'EMPLOI**

France Travail



Tous les mardis  
du 16 septembre  
au 14 octobre  
De 9h à 16h

Les Moulins de Paillard  
Lieu-dit Les Moulins de  
Paillard  
72340 Loir en Vallée

## L'eau au moulin

Participez à un dispositif innovant en matière de recrutement. Pas de CV, pas d'entretien, mais un projet autour de courts métrages à travers 5 ateliers collaboratifs pour valoriser vos **savoir-être**, révéler vos talents et retrouver **confiance**.

**Devenez ACTEUR de votre avenir !**



France  
Travail



France Travail



Ministère  
de la Culture



Ministère  
du Travail  
et de l'Emploi



Loir en Vallée

“L’Atelier de Fabrique Artistique de Paillard et l’Agence France-Travail de Montval-sur-Loir ont expérimenté ce programme. Une dizaine de demandeurs d’emploi ont, toutes les semaines, durant un mois du 16 septembre au 14 octobre, participé à des ateliers d’expression culturelle, menés par Shelly De Vito, directrice des Moulins de Paillard. Le mardi 14 octobre, les participants ont conçu et réalisé un événement pour accueillir des élus parmi lesquels, Galiène Cohu, conseillère départementale, maire de Loir-en-Vallée, ainsi que des entreprises ciblées, en recherche de personnel : Artus interim, Tecalemit Aerospace, et le « Restaurant B ». Les objectifs de cette rencontre étaient de mettre en lumière le savoir-être et le savoir-faire des personnes ayant participé aux ateliers, de tester leurs capacités créatives, leur aptitude à travailler en équipe et à mener un projet en groupe. Il faut convenir que les bénéfices de ce parcours de réinsertion professionnelle à travers l’Art sont surprenants. Il est incontestable que les personnes concernées ont retrouvé une estime d’elles-mêmes qui leur donne l’assurance nécessaire pour aller vers les autres et non l’inverse, ce qui leur permet de nouer le dialogue et de mettre en valeur ce qui constitue leur potentiel propre. Toutes et tous ont fait preuve d’une aisance mesurée qui contribuait à valoriser leur personnalité.”



## *L'Art d'accéder à l'emploi*

### **Un programme des Moulins de Paillard**

### **en partenariat avec France Travail – Montval-sur-Loir**

Ce dispositif novateur qui s'est tenu sur cinq semaines entre septembre et octobre place la **Culture au service de l'innovation en matière de recrutement**. La restitution de cette démarche prend la forme d'un événement réunissant des acteurs économiques ainsi que des chercheuses et chercheurs d'emploi ayant participé à ce cycle d'ateliers spécialement conçus et animés par Les Moulins de Paillard pour encourager leur réintégration dans le monde du travail. A l'occasion de cette rencontre originale, ils mettent en lumière leurs savoirs-être et leurs talents, leur capacité à travailler en équipe et à mener un projet collectif, et surtout une manière singulière et créative de se présenter. C'est l'occasion de découvrir comment France Travail avec son partenaire culturel accompagne la remobilisation vers l'emploi et encourage la rencontre entre de futurs collaborateurs.





# **La dynamique de Paillard, un lieu instigateur et précurseur, membre actif de divers réseaux artistiques et culturels sur le territoire et au-delà des frontières**

Shelly De Vito, directrice de Paillard, est sollicitée pour être membre du jury Réseau d'Artistes 2025 - une vitrine régionale et nationale pour les artistes visuels.

réseau  
d'artistes

pays de  
la Loire

**Les relations se renforcent entre Ateliers de Fabrique  
Artistique : La pratique**



**LA PRATIQUE**  
AFA de l'Indre  
Résidences pluridisciplinaires



# Un tournant de saison

## Programme de médiation et d'EAC pour les habitants de la Vallée du Loir de novembre 2025 à octobre 2027

**Les Moulins de Paillard et ses partenaires proposent un programme de médiation et de création à plusieurs mains qui se tissent dans la Vallée du Loir. Mêlant disciplines artistiques et récits, nous invitons des artistes d'ailleurs et des habitants de la Vallée du Loir dans des cercles dansants, littéraires, musicaux, vivants afin de créer ensemble.**

### Parmi les objectifs

- Créer un contexte dans lequel les gens se réunissent pour partager un moment commun, sans artifices, en échangeant avec des artistes venus d'ailleurs et entre habitants aussi.
- Valoriser les pas et les compositions du passé et d'ailleurs afin de construire de nouveaux chemins de création et de vivre-ensemble.
- Explorer des formes de médiations différentes, à la fois pour les artistes et pour les bénéficiaires. Les processus et parcours de découvertes peuvent être variés et créatifs.
- Enrichir l'offre culturelle et artistique sur un territoire rural, éloigné des grands centres, grâce à des propositions originales et exigeantes.
- Mettre en lumière les passerelles entre des lieux, des traditions locales, des patrimoines et héritages, et les arts contemporains.

### Les artistes-intervenants

Armand Koestinger de la Chartre sur le Loir (plasticien/performeur), diplômé de l'ENSBA 2025, Lilian Taillard (danseur/chorégraphe) diplômé de Coline 2024.

Avec ce programme, Paillard crée la rencontre entre un artiste du territoire et un artiste venu d'ailleurs, croisant des inspirations, des disciplines et des univers artistique différents avec le public local.

### Plusieurs lieux pour les actions

Les Moulins de Paillard et la Vallée du Loir, des Ehpad, bibliothèques & ludothèques, les espaces publics...



## Les Moulins de Paillard\*/ arts visuels, danse, musique et architecture



James Porter

**Installés sur les bords du Loir dans la Sarthe, Les Moulins de Paillard centre d'arts et résidence d'artistes portent un projet culturel valorisant le patrimoine à travers les arts contemporains.**

### LE SITE PATRIMONIAL

Tour à tour forge, moulin teinturier puis papeterie au XVIII<sup>e</sup> siècle, le site des Moulins de Paillard est un lieu riche en patrimoines industriel, naturel et architectural de la Vallée du Loir qui traverse les époques, notamment au moyen des diverses productions que les bâtiments abritent depuis des siècles. En 2009, Shelly De Vito et James Porter fondent l'association éponyme pour revitaliser ce site historique grâce à un centre d'arts et une résidence d'artistes.

Les multiples patrimoines présents à Paillard influencent la création des artistes en résidence. Lieu d'expérimentation pluridisciplinaire, Paillard est un cadre idéal pour les artistes et les chercheurs dans leurs projets, souvent inspirés de la rencontre avec le site et ses héritages divers. Le choix de convertir une friche industrielle au bord du Loir en centre d'arts contemporains et résidence d'artistes n'est pas un hasard. Les réflexions et recherches derrière la création du centre d'arts de Paillard prennent en compte des éléments comme l'existant, les usages actuels et futurs, le temps, l'écologie et l'économie, faisant de Paillard un projet de création en soi.

Le site représente un ensemble patrimonial d'environ 6000m<sup>2</sup> de bâti en tuffeau sur un terrain verdoyant de près de 12000m<sup>2</sup>. Posé sur les berges du Loir, le bâtiment principal de ce petit campus offre plusieurs espaces parmi lesquels l'ancien pourrissoir, devenu un cinéma, suspendu au-dessus de l'eau ; le théâtre de la Feuille Infinie, 240m<sup>2</sup> bordé par deux biefs, dans lequel résonnent à merveille les notes de musique, les pas de danses, les échanges et les rires entre artistes et public ; ou encore, les voûtes, une salle d'accueil, de vie associative et de partage.

Dans un autre bâtiment, la maison de contremaître, à l'entrée du site, deux appartements et plusieurs chambres forment la résidence d'artistes, dont la capacité d'accueil est adaptable, selon les artistes et leurs besoins.



### LE PROJET CULTUREL

C'est avec une vision globale et active du patrimoine, fortement liée à la notion de transmission, que l'association imagine et forge depuis sa création, un projet artistique et culturel, dont les fondements reposent sur la sauvegarde, la valorisation et la pérennisation durable du site historique sur lequel elle est implantée. De la teinture et du papier d'autrefois aux œuvres contemporaines et innovations numériques de nos jours, la vie de ce lieu historique interroge la notion même d'héritage. A Paillard, nous estimons que le patrimoine n'est pas seulement ce que l'on reçoit du passé mais ce que l'on en fait pour l'avenir. Cette responsabilité engendre la création d'actions logiques, bienveillantes et pérennes pour assurer la transmission des richesses que le patrimoine offre aux générations futures. Chacun des projets est imaginé et réalisé en résonance avec les contextes et environnements que nous observons et dans lesquels nous nous trouvons.

Depuis 2016, les Moulins de Paillard sont reconnus Atelier de Fabrique Artistique (AFA) par le ministère de la Culture.

### ACTIVITÉS ET ACTIONS

Tout au long de l'année, le centre d'arts de Paillard est un lieu dans lequel les rencontres foisonnent grâce aux expositions, concerts, ateliers, performances, médiations et conférences, journées intergénérationnelles, stages et workshops... Cette programmation dense et variée, conçue et offerte gratuitement à un large public d'habitants et de touristes, initiés ou simplement curieux, est aussi le support pour de nouvelles initiatives, des collaborations avec d'autres associations à la participation active du lieu dans plusieurs réseaux du territoire et au-delà.

Avec plus de 200 jours d'ouverture par an, les Moulins de Paillard ont accueilli des dizaines de milliers de visiteurs et d'artistes. L'ensemble des projets et actions s'inscrivent dans le temps présent et à venir, encourageant une variété de questionnements ouverts à toutes et à tous, à la fois artistiques, culturels, pédagogiques, sociaux ou encore environnementaux.

### ANCRAGE TERRITORIAL

Le centre d'arts et la résidence d'artistes de Paillard est un membre actif dans le maillage du territoire local, régional, national et même international (notamment avec la création d'une association soeur à New-York), et ce, autour de plusieurs réflexions et sujets d'avenir.

L'association travaille avec les établissements scolaires d'une vingtaine de communes du territoire, des écoles aux lycées, avec d'autres associations locales ainsi qu'avec le public seniors des ehpad. Le centre d'arts et ses directeurs sont activement impliqués dans les conseils d'administration et comités, aux côtés d'élus et d'habitants, pour travailler autour de sujets comme l'éducation, la citoyenneté, le patrimoine et le tourisme. Depuis l'ouverture du centre en 2010, toute une génération a grandi avec les programmes issus des Moulins de Paillard, des actions qui jouent un rôle important dans la culture et la démocratie en milieu rural et ailleurs.







ACCR - Association des Centres culturels de rencontre

20 février · 🌐

🗨️ Collaboration & information

[Vie du réseau – Cooptation de membres associés]

👉 L'ACCR a le plaisir de vous annoncer que les Moulins de Paillard ont été cooptés comme membre associé du réseau !

Installé dans la Sarthe, le site des Moulins de Paillard est un lieu riche en patrimoines industriel, naturel et architectural. En 2009, Shelly De Vito et James Porter fondent l'association éponyme pour revitaliser ce site historique grâce à un projet d'arts contemporains.

Le centre d'arts de Paillard est un lieu dans lequel les rencontres foisonnent grâce aux expositions, concerts, ateliers, performances, médiations et conférences, journées intergénérationnelles, stages et workshops... Cette programmation dense et variée, conçue et offerte gratuitement à un large public d'habitant.e.s et de touristes, initié.e.s ou simplement curieux.ses, est aussi le support pour de nouvelles initiatives et des collaborations avec d'autres associations. En 2016, les Moulins de Paillard sont reconnus Atelier de Fabrique Artistique (AFA) par le [Ministère de la Culture](#).

👉 Découvrez le site et le projet des Moulins de Paillard : <https://lc.cx/yET9sT>

L'ACCR souhaite la bienvenue à l'équipe !

+ d'infos sur les membres du réseau : <https://lc.cx/P2rx1o>

+ d'infos sur les valeurs et les missions du réseau : <https://lc.cx/mbplgY>

#patrimoine #création

**Les Moulins de Paillard  
officiellement cooptés  
comme membre associé  
du réseau des Centres  
culturels de rencontre  
et représentant la  
Sarthe dans ce réseau  
européen.**

Une belle reconnaissance pour  
Paillard et l'investissement des  
fondateurs depuis plus de 15 ans

Les directeurs de Paillard sont invités aux temps forts

- **Octobre 2025**

Journée interprofessionnelle *Médiations et jardins* au Domaine National de St Cloud (Centre des Monuments Historiques)

- **Novembre 2025**

Rencontres annuelles des ACCR, *Du sol au lien : les patrimoines comme espaces d'émancipation et d'engagement*, en Alsace. Shelly De Vito est sollicité pour animer une conférence sur la *vivification du patrimoine par la création artistique contemporaine*.







## Rencontres européennes 2025 du réseau des Centres culturels de rencontre Dominicains de Haute-Alsace, les 19, 20 et 21 novembre

**“Du sol au lien : les patrimoines comme espaces d’émancipation et d’engagement”**

**/ Mercredi 19 novembre**

**15h15 / Icebreaker : se présenter et se rencontrer**

A partir des communs du réseau...

- Accueil et hospitalité/réflexion citoyenne, animé par Christelle Blouët, coordinatrice du Réseau Culturel 21
- EAC et insertion professionnelle des artistes émergents, animé par Fabienne Taranne, Directrice des relations extérieures à l'Abbaye de Noirlac
- Développement territorial et tourisme culturel, animé par Nicolas Monquaut, chargé de mission Culture-Tourisme au ministère de la Culture
- Vivification du patrimoine par la création artistique contemporaine, animé par Shelly De Vito, co-directrice des Moulins de Paillard



## **Parmi les artistes accueillis en résidence en 2025**

- Olivia Lindon
- Joséphine Meunier
- Pauline Yvard
- Sébastien LE MENTEC
- Christoph Weber
- Martin Moulin
- Carole Perdereau
- Anne Lenglet
- Pauline Bigot
- Steven Hervouet
- Kevin Rouillard
- Anne Emmanuel Davy
- Angèle Chemin
- Jérôme Andrieu
- Artémise Ploegaerts
- Petra Kuipers
- Chris Bestebreurtje
- Perrine Lacroix
- Cécile Loyer
- Emmanuel Baux
- Eric Domeneghetty
- Lilian Taillard
- Armand Koestinger
- Nicolas Courtin





## Les vœux de Loir-en-Vallée aux Moulins de Paillard

Les élus de Loir-en-Vallée ont demandé à notre association de faire partie de leur nouvelle tradition : présenter ensemble les vœux de maires des quatre communes déléguées à Paillard. A cette jolie preuve de solidarité entre nos communes, nous avons répondu :  
**Oui !**



Contact FM 99.3 Château du Loir

January 23 · 🌐

Des vœux remplis d'optimisme pour Galiène Cohu, maire de [Loir en Vallée](#).

C'est chez [Les Moulins de Paillard](#) à Ponce-sur-le-Loir que Galiène Cohu, maire de la commune nouvelle de Loir-en-Vallée, a présenté ses vœux à la population des quatre communes déléguées, le 11 janvier.

Ce moment, qui est l'occasion de faire le bilan de l'année écoulée et de présenter les dossiers à venir, est toujours très attendu par les élus et apprécié par les habitants.

Galiène Cohu revient sur 2024 et aborde 2025 dans "L'interview du jour" jeudi 23 janvier à 18h, vendredi 24 à 13h, samedi 25 à 14h et dimanche 26 à 11h.



# Une sélection d'activités

2025

Janvier

Février

Mars

- Début de la **Résidence d'artiste en entreprise** avec l'artiste visuelle lyonnaise **Perrine Lacroix** dans les **Etablissements Rustin** à La Chartre sur le Loir.
- Hiver et printemps dans les écoles, collèges et lycées : Suite et fin du programme *La seconde infinie* Programme annuel, **CLEA 2024-25**.
- Réunion de finalisation de la saison à venir

- Du 10 au 13 **Compagnie Contr'Pied** en résidence de création
- Le 12 : **atelier grand public** de la Cie Contr'Pied:
- **Ateliers pédagogiques avec le lycée Nazareth**
- **Perrine Lacroix** en résidence en entreprise
- Coup d'envoi de la tournée Sarthoise du **MuMo x Centre Pompidou** à Sillé-le-Guillaume

- **Perrine Lacroix** en résidence en entreprise
- Le 13 : **accueil d'une classe du Lycée Horizons de Saint Saturnin** - visite du site et échange sur le fonctionnement d'une structure culturelle comme Paillard
- Du 17 au 22 : **Olivia Lindon & Joséphine Meunier** - résidence de création et ateliers pédagogiques auprès de 8 classes
- Du 19 au 15 : 8ème édition de **La Fête du Court Métrage** aux Moulins de Paillard, dont une séance "Teens" programmée avec les élèves du Lycée Nazareth (Ruillé) et des séances hors les murs dans les Ehpad.



## Avril



- Du 3 au 4 : escale du **Mumo x Centre Pompidou**. Des ateliers et visites pour les scolaires, résidents d'Ehpad et associations locales.
- Du 7 au 11 : **stage de composition artistique #3** une collaboration avec l'Ecole de Musique intercommunale et des artistes intervenants
- Les 8 & 9 : représentations **La Reverdie** et la version Bambini de la Cie AmieAmi
- Les 12 & 13 : **Match** et **Invert** aux Musées d'arts de Nantes
- Du 21 au 27 : **Christoph Weber en résidence avec Madame C** pour le montage de l'exposition
- Le 26 : **vernissage** de l'exposition **Vulnerable Bodies** de Christoph Weber et **visites guidées**
- **Perrine Lacroix** en résidence en entreprise
- **Jardin des Chiffonnières** (teintures) chantier participatif

## Mai



- Collaboration avec une jeune diplômée engagée pour des missions de **médiation**
- du 11 au 15 : **Cie But not for real**, Carole Perdereau et son équipe en résidence de création
- Le 14 : présentation publique du travail en cours avec **Carole Perdereau**
- Le 16 : **Journée pédagogique avec l'Ecole Séguin** de Ruillé - ateliers, visites et courts-métrages
- **Accueil du service communication de la CdC Loir-Lucé-Bercé** pour réaliser des captations vidéos
- **Perrine Lacroix** en résidence en entreprise

## Juin



- Prêt du parquet de Paillard à nos partenaires pour un temps fort au Département.
- **Visites de fin d'année des scolaires (écoles et collèges)**. Des journées complètes d'ateliers, de visites, de projections et de découvertes à Paillard avec plusieurs établissements du territoire
- Le 6 : **Soirée géoscience en lien avec notre exposition**, avec les chercheurs de l'Université du Mans
- Du 16 au 29 : résidence **Babbling Brooke**, de Shelly De Vito
- Les 26, 27 & 28 : les trois **premières de Babbling Brooke**
- Le 28 : Célébration du **15ème anniversaire de Paillard** : visite, représentation, festivité dans les jardins
- Le 21 : restitution de la **résidence en entreprise** dans l'usine Rustin



## Juillet



- Accueil de clubs & groupes / visites du site et de l'exposition
- Plusieurs dates durant l'été : **Ateliers de l'été - Biennale départementale & Eté culturel**
- Le 6 : **En Larmes d'Artémise Ploegaerts** représentation publique et échange avec Artémise Ploegaerts
- Accueil de l'association **Causettes & cousettes** tout au long de l'été
- Le 12 : **8ème Académie** des jeunes compositeurs de l'Ensemble Offrandes
- Du 13 au 02/08 : **Kevin Rouillard** en résidence de création (arts visuels) Préparation de son expo solo à Londres.
- Du 14 au 16 juillet : **Nicolas Courtin** en résidence d'enregistrement
- Le 25 : **rencontre publique** autour des pièces et créations de Kevin Rouillard
- Du 29 au 31 : **résidence Tlön Projects**, Chris Bestebreurtje et Petra Kuipers - préparation d'une exposition en 2026.

## Août



- Plusieurs dates durant l'été : **Ateliers de l'été - Biennale départementale & Eté culturel**
- Créations d'emplois saisonniers pour des jeunes diplômés (médiation, communication, logistique)
- Jardin des Chiffonnières (teintures) chantier participatif
- du 25 au 31 : **Chorégrapheur l'oeil du téléphone**, stage chorégraphique avec Jérôme Andrieu et 8 participant.es dans le cadre de l'**Eté culturel 2025**
- Le 30 : **restitution publique** du travail accompli pendant le stage

## Septembre



- Reprise des **programmes pédagogiques pour 24-25** dans les établissements scolaires du territoire (CLEA) et des ateliers en Ehpad.
- Le 6 : **Babbling Brooke** en tournée à la **Fonderie** au Mans
- Le 7 : **Babbling Brooke** représentation à Paillard
- Du 8 au 11 : **Christoph Weber** en résidence
- Le 11 : tournage vidéo de l'équipe d'**Anne Emmanuelle Davy** pour la nouvelle création BOaA
- Jusqu'au 21/09 : Prolongation de **Vulnerable Bodies**
- Les 20 et 21 : **Journées Européennes du Patrimoine - conférence** le 20/09 "Un doux regard fait craquer les éléments les plus durs - Le Tuffeau face au Béton"
- Du 16 au 14/10 : **L'art d'accéder à l'emploi** avec France Travail à Paillard
- Du 23 au 25 : **Madame C** en résidence, démontage de l'exposition



## Octobre

## Novembre

## Décembre

- Le 1er : Journée collective dans le Jardin des Chiffonnières : nettoyage, entretiens et aménagements
- **Résidence en entreprise** : première rencontre chez **Charpente Cénomane** avec **Boris Chouvellon**
- Le 14 : restitution de la formation **L'art d'accéder à l'emploi** avec **France Travail** et rencontres professionnelles entre participants et entreprises
- Du 15 au 19 : **AmieAmi en résidence** pour la nouvelle création **Pop Up !**
- Suite des séances en classes avec 20 lycéens - projet "**Cinéma et programmation**" jusqu'en mars 2026
- Du 20 au 24 : **Cie C.LOY en résidence** autour du projet **Sans crier gare**, avec des représentation en gare du Mans et à Montval sur Loir

- Du 3 au 14 : **Lilian Taillard** en résidence chorégraphique
- Du 3 au 17/12 : **Armand Koestinger** en résidence **Médiation Création en ruralité** avec entre autres des ateliers dans la Vallée du Loir
- Du 5 au 10 : rdv professionnel chez **Tlön Projects** à Amsterdam, préparation expo 2026
- Du 19 au 21 : **Rencontres annuelles des CCR** avec l'invitation à présenter et animer une conférence
- Les 18, 27 et 28 : **Formation PREAC** en distanciel et au MAT à Ancenis

- Le 3 : Présentation devant le GAL du projet **LEADER 2025-2027** pour engager des artistes et pour la création d'outils de médiation
- Suite des ateliers de **Médiation Création** avec **Armand Koestinger** et son invitée **Dima** (Anna Emelianenko) dont une séance à l'EHPAD de La Chapelle Gaugain, à la Microfolie du Lude et à la Bibliothèque Loir-en-Vallée
-



## Les cultures et les patrimoines

L'association est investie dans la sauvegarde du site des Moulins de Paillard

- Réparation et maintenance des équipements déjà existants dont les chaudières, les chauffages plafonniers suspendus dans le Théâtre de la Feuille Infinie, les fenêtres cassés,
- Organisation des contrôles et de la maintenance des systèmes de sécurité incendie, de sécurité, d'eau, d'électricité et de gaz
- L'entretien et l'aménagement des jardins et espaces extérieurs : Jardins divers, compostages, réalisations de panneaux d'accueil,

*“Ce qui frappe, dès l'entrée dans les Moulins de Paillard, c'est la manière dont l'architecture converse avec le récit.” Lucas, visiteur envoûté*



# **Nos administrateurs 2025**

**JOËLLE  
CINQ-FRAIX**  
*Présidente*

**JULIEN  
COLOMBANI**  
*Trésorier*

**MARIE  
CASTEL SEHIC**  
*Secrétaire*

**STÉPHANE  
DELANOÉ**  
*trésorier adjoint*

**PASCAL  
BRUNET**  
*Secrétaire adjoint*

**Marta Clarke, Maxime Guitton,  
Gérard Lauret, André Maurice, Laurent Müller,  
Jean-Michel Quetin, Simon Poulain, Christophe Sevault,  
La Communauté de Communes Loir Lucé Bercé,  
représentée par Vincent Gruau**